

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №2 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ПОГРАНИЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 30.08 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №2»
Т.В. Петрунина

приказ № 17 от 30.08. 2019 г.

Программа дополнительного образования
«Логоритмика для малышей»
для детей 3-5 лет

Разработала:
Вейна Ольга Алексеевна
музыкальный руководитель

п. Погринчий, 2019 г.

1. Введение

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

2. Пояснительная записка

С каждым годом, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Логоритмика полезна всем детям. Это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно - сосудистой, дыхательной, речедвигательной. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы,

дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия проводятся во вторую половину дня. Рассчитаны для детей 3-4 лет

Продолжительность занятия от 12 до 15 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Кружок проводится 1 раз в неделю. По программе М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; 3-4 года.

Количество занятий 33 в год.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

2.1 Обоснование выбора.

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растёт количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми

нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

2.3 Образовательные цели программы

1. Создание на занятиях атмосферы праздника, радости и ощущения комфорта. Формировать у детей положительное эмоциональное настроение.
2. Развитие музыкальных способностей, речи, движения через обучения малышей несложным танцам и игре на шумовых инструментах.
3. Разучивание пальчиковых и подвижных игр, песен и стихов, сопровождаемых движениями, двигательными упражнениями. Формирование ритмического строя речи через малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов.
4. Развитие внимания и зрительной памяти, координации движений, а также общей и мелкой моторики. Закрепление понятий величины, формы, цвета предметов. Совершенствовать умения и навыки выкладывать орнаментальные узоры.
5. Знакомство детей с элементарными приёмами самомассажа.
6. Развитие чувства ритма в процессе различных видов деятельности: музыкальных, физкультурных занятиях, рисования, конструирования, аппликации, развития речи, а также в ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр-драматизаций.

2.4 Задачи программы:

- создание на занятиях логоритмического кружка атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;
- развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие слухового внимания и памяти;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

2.5. Результативность освоения программы.

Предполагаемый результат:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами,
- выразительно передавая заданный характер, образ;

- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- формирование правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление **своего** здоровья и здоровья окружающих людей.

Использование наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудиоматериалы; индивидуальные зеркала.

Программа составлена с учётом межпредметных связей по областям:

- познание: занятия, наблюдения, беседы, игры;
- социализация: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- художественная литература: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);
- музыка: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр;
- физическая культура: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги;
- коммуникация: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Содержание дополнительной образовательной программы и отличительные особенности: содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Формы работы кружка: подгрупповая и групповая.

Структура логоритмического занятия:

Вводная часть длится 2 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 10-11 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

Заключительная часть занимает 2-3 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Развивающая среда:

размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;

размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

Взаимодействие с родителями:

- индивидуальные консультации;
- тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- анкетирование;
- информирование о результативности работы;
- открытые занятия.

Календарно-тематический план занятий кружка «Весёлая логоритмика»

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	Солнышко и дождик
	2	Тучка
	3	Тучки по небу гуляют
	4	Грибной дождик
Октябрь	5	Под грибком
	6	Осенние листья
	7	Осень в лесу
	8	Веселый огород
Ноябрь	9	Репка
	10	Осенние подарки
	11	Да свидания, птицы!
	12	Холодно!
Декабрь	13	Зима в лесу
	14	Дед Мороз спешит на елку
	15	Наступает Новый год
Январь	16	Рукавичка
	18	Снеговик
	19	Кошка и котята
	20	
Февраль	21	Котята и щенок
	22	У бабушки в гостях
	23	Как снеговики солнце искали
	24	Армейская карусель
Март	25	Как цыплята солнце будили
	26	Новая столовая
	27	В гости к нам пришли
	28	матрешки Весеннее солнышко

Апрель	29	Весенняя капель
	30	Прилетайте, птицы!
	31	Весенний ручеек
	32	Кораблик
Май	33	Утренние лучи
	34	Петушок и его семья
	35	Колечко

Календарное планирование кружка «Весёлая логоритмика».

Лексическая тема: Сентябрь

Тема: «Солнышко и дождик»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Обучение детей игре на колокольчиках в медленном и быстром темпе. Заучивание русской народной залички «дождик». Учить детей координировать движения со словами, развивать мелкую моторику рук.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Лексическая тема:

Тема: «Тучка»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Развитие мелкой моторики и координации движений. Развитие чувства ритма; быстро и медленно, разучивание ритмических игр. Обогащать знания детей о неживой природе; дожде.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Лексическая тема:

Тема: «Тучки по небу гуляют»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Развитие мимических движений, мелкой моторики, координации движений. Развитие ритмического строя речи. Продолжать изучение русской народной залички «дождик». Закрепление понятия величины; большой и маленький.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»

Лексическая тема:

Тема: «Грибной дождик»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Продолжать развитие чувства ритма. Закреплять понятия величины; большой и маленький. Продолжать учить детей координировать движения со словами, развивать речевую активность детей. Развивать внимание при прослушивании музыки.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Лексическая тема: Октябрь

Тема: «Осенние листья»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Обогащать знания детей о живой природе. Продолжать учить детей координировать движения со словами. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить с приемами массажа.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»

Тема: «Осень в лесу»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Расширять знания детей об окружающем мире, об осени и о живой и неживой природе. Учить играть на музыкальных коробочках, развивать чувство ритма. Формирование у детей чувства радости и веселья. Развивать речевую активность

детей.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Веселый огород»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Обогащать знания детей об овощах и ягодах. Развивать у детей внимание, зрительную память и чувство ритма. Формирование умений играть в коллективе в подвижные игры и умения координировать движения со словами. Заучивание русской народной потешки.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Репка»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Расширять знания детей об овоще, знакомить детей с вкусовыми качествами репки. Продолжать формировать умения и интерес делать массаж пальцев и играть в пальчиковые игры, а также развивать речь детей. Продолжать учить детей выстукивать разный ритм на деревянных палочках.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Лексическая тема: Ноябрь

Тема: «Осенние подарки»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Обогащать знания детей о диких животных. Закреплять умения играть в хороводные игры, развивать речь детей. Формировать умения и интерес делать массаж пальцев и кистей рук. Учить детей имитировать характерные движения животных

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «До свидания птицы!»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Расширять знания детей об окружающем мире, об осени и перелетных птицах. Учить детей имитировать движения и подражать голосам птиц. Развивать умения танцевать несложный танец. Формировать у детей интерес при выполнении пальчиковых игр и упражнений на дыхание.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Холодно!»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Обогащать знания детей о зиме, как времени года. Развивать чувство ритма, совмещая координацию движений и слова. Формировать умения выполнять движения несложных танцев.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Подарки»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Обогащать знания детей о диких животных. Закреплять умения играть в хороводные игры, развивать речь детей. Формировать умения и интерес делать массаж пальцев и кистей рук. Учить детей имитировать характерные движения животных.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях».

Лексическая тема: Декабрь.

Тема: «Зима в лесу»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Расширять знания детей о жизни диких животных в зимний период. Развивать внимание и зрительную память детей. Учить детей игре на колокольчиках и треугольниках, а также развивать чувство ритма при игре на музыкальных инструментах. Формирование умений играть в подвижные игры всем коллективом.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Дед Мороз спешит на ёлку»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Создание праздничного настроения, формировать у детей чувство радости. Развитие у детей чувства метра, через рисование тычком. Закрепление понятий величины и развитие мелкой моторики. Заучивание русской народной заклички «Морозушка-мороз». Продолжать речевое развитие через разучивание песен.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Украшаем ёлку»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Создание праздничной атмосферы и поднятие настроения у детей. Совершенствовать навыки и умения детей в работе по аппликации. Воспитывать образцовую речь, умения выразительно петь.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Наступает Новый год»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Закрепление понятий цвет и форма. Развитие внимания и зрительной памяти. Учить детей различать музыку разного характера. Создание праздничной атмосферы. Воспитывать образцовую речь.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Лексическая тема: Январь

Тема: «Новогодний праздник в лесу»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Создание праздничной атмосферы. Продолжать учить детей выразительным движениям и жестам. Учить детей различать животных по голосам. Воспитывать умения быть внимательным, закрепление понятий цвет, форма и величина. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Рукавичка»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Закрепление понятий форма и цвет. Воспитывать аккуратность в работе по аппликации. Воспитывать образцовую речь и умения выразительно петь. Развивать выразительность движений и жестов. Разучивание русской народной потешки.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Снеговик»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Развитие внимания и памяти при выкладывании моделей по величине. Формировать умение играть на музыкальных инструментах: ложках и барабане. Развитие чувства ритма и координации движений.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Лексическая тема: Февраль

Тема: «Армейская карусель»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Знакомить детей с праздником пап и дедушек - 23 февраля. Создание праздничной атмосферы. Формировать у детей интерес при выполнении пальчиковых игр и упражнений на дыхание. Совершенствовать навыки и умения детей в работе по аппликации.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Котята и щенок»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Обогащать знания детей о домашних животных и их детенышах. Разучивание новой русской народной потешки. Воспитывать образцовую речь, умения выразительно петь.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «У бабушки в гостях»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Воспитание любви и ласкового и заботливого отношения к близким людям. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Учить детей отгадывать загадки. Разучивание русской народной песни.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Как снеговик солнце искал»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Разучивание русской народной потешки. Продолжать учить детей приемам самомассажа. Формировать умения играть в коллективе в подвижные игры и умения координировать движения со словами. Учить детей выкладывать узор, чередуя элементы.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Лексическая тема: Март

Тема: «Кошка и котята»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Обогащать знания детей о домашних животных. Воспитывать доброжелательное и заботливое отношение и к животным. Формирование у детей звуковысотного слуха. Учить детей выкладывать орнаментальные узоры.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская

«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Как цыплята солнце будили»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Закреплять знания детей различать диких и домашних животных. Продолжать учить детей отгадывать загадки. Развивать интерес к музыкально-дидактическим играм. Развитие чувства ритма и координации движений.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Новая столовая»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Воспитывать у детей гуманное отношение к птицам, знакомить детей с изображением и названием разных птиц. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Развивать зрительную память и внимание. Продолжать учить детей приемам самомассажа.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «В гости к нам пришли матрешки»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Развивать у детей интерес и формировать умение играть на музыкальных инструментах. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Совершенствовать умения детей играть в подвижные игры всем коллективом.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях».

Тема: «Весеннее солнышко»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Учить детей различать эмоциональные состояния по особенностям мимики. Продолжать учить детей совместно выполнять упражнения под музыку. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Лексическая тема: Апрель Тема: «Весенняя капель»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Продолжать знакомить детей с несложными упражнениями самомассажа. Продолжать и совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. Формировать навыки играть на музыкальных инструментах в оркестре. Создавать положительное эмоциональное настроение у детей.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Прилетайте, птицы!»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Развивать у детей интерес и формировать умение играть на музыкальных инструментах. Обогащать знания детей о птицах и их образе жизни. Совершенствовать умения детей совместно играть в русские народные игры.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Весенний ручеек»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Обогащать знания детей о весне, как времени года, и сезонных изменениях в природе. Развивать у детей чувство метра, через рисование кистью. Создание положительного эмоционального настроение у детей. Развитие у детей тембрового слуха. Совершенствовать умения совместно играть в хороводные игры.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Кораблик»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Формирование у детей чувства радости и веселья. Продолжать совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. Развивать у

детей чувство метра, через рисование кистью. Совершенствовать умения совместно играть в русские народные и хороводные игры.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Лексическая тема: Май

Тема: «Утренние лучи»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Развитие мелкой моторики и координация движений. Продолжать совершенствовать умения детей совместно выполнять упражнения под музыку. Совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Петушок и его семья»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Закреплять знания детей о домашних животных и птицах. Совершенствовать умения координировать и изображать характерные движения животных. Совершенствовать навыки и умения детей выкладывать орнаментальные узоры, чередуя их по величине. Совершенствовать умения детей совместно играть в подвижные игры.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Колечко»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цели: Совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. Совершенствовать навыки и умения детей выкладывать орнаментальные узоры, чередуя их по цвету. Продолжать совершенствовать умения детей совместно выполнять упражнения под музыку. Формирование у детей чувства радости и веселья.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Тема: «Бобровый пруд»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели: Совершенствовать умения детей совместно выполнять упражнения под музыку. Воспитывать образцовую речь и умения выразительно петь. Совершенствовать умения выполнять несложные элементы танца. Развитие внимания и равновесия.

Источники: М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Диагностические материалы

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамики изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,

□ переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру. 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру. Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Предлагается пальчиковая игра. Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

□ «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

□ Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

□ Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Используемая литература:

М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»; О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;

Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;

Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;

Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»

Аудиодиск Железновой