

АДМИНИСТРАЦИИ ПОГРАНИЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №2 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
ПОГРАНИЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий

«Детский сад №2»

И.В. Петрунина И.В. Петрунина

«28.2» 2021 г.



«Весёлые ладошки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Возраст учащихся: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 года

Масейко Татьяна Ивановна
воспитатель

пгт. Пограничный, 2021 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен на них реагировать, должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Актуальность программы: состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый.

Отличительные особенности данной образовательной программы: комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности); возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Адресат: Дети 4-5 лет. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 20 мин. в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10. Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 29 занятий.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

Условия набора детей: принимаются все желающие.

Программа «Весёлые ладошки» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом.

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

Структура НОД может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости

помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

При разработке программы учитывала следующие принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ)

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

Формы работы: беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультминутки в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультминутки содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Цель: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- развить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движения рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;

- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

1.3 Содержание программы

Учебный план 2021-2022 года обучения

№	Название раздела	Количество часов
1.	«Теоретические основы кружковых занятий»	3ч
2.	«Создание композиций из готовых форм»	8ч
3.	«Обрывная аппликация»	3ч
4.	«Ниткография»	2ч
5.	«Работа с ножницами»	3ч
6.	«Коллективная работа»	7ч
7.	«Повторение изученного»	3ч
8.	Итого:	29ч

Содержание учебного плана 2021-2022 года обучения

Месяц и № занятия	Раздел	Тема	Вид занятия	Программное содержание	Количество часов
Октябрь 1 занятие	«Творческие основы кружковых занятий»	Ознакомление с тематикой кружка	Теор.	Развивать заинтересованность в данном виде творчества Дать понятие назначения кружка	1
2 занятие		Знакомство с материалами для аппликации (с бумагой как с художественным материалом)	Теор.	Познакомить с материалами для аппликации. Создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей.	1
3 занятие		«Ножницы разговаривают»	Практич.	Учить детей правильно держать ножницы, осуществлять ими «холостые» движения, обучать технике безопасности при работе с ножницами.	1
4 занятие	«Создание композиций»	«Что нам осень»	Практич.	Вызвать интерес к созданию коллективной	1

	из готовых форм»	принесла? » (овощи) Коллективная работа.		композиции Учить раскладывать готовые формы (овощи) разного цвета и размера на белом блюде и аккуратно приклеивать	
Ноябрь 5занятие		«Осенний лес»	Практич.	Учить раскладывать силуэты листочков разного цвета и размеров на зеленом фоне и приклеивать. Продолжать знакомить с техникой наклеивания. Учить различать лицевую (цветную) или обратную сторону бумажных силуэтов. Развивать чувство цвета и формы. Вызывать интерес к ярким красивым явлениям природы.	1
6занятие		«Платье в горошек»	Практич.	Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику.	1
7занятие		«Дорожка для куклы»	Практич.	Учить детей наклеивать чередуя круг и квадрат по линии, развивая оощря самостоятельность.	1
8занятие		«Лоскутное одеяло».	Практич.	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	1
Декабрь 9занятие		«Вот какие у нас кораблики!»	Практич.	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм(трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать	1

				любопытность.	
10 занятие		«Снеговик»	Практич.	Закреплять знания детей о круглой форме, о различие предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	1
11 занятие		«Деревья в снегу» (аппликация из ваты)	Практич.	Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.	1
12 занятие	«Обрывная аппликация»	«Праздничная ёлочка»	Практич.	Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки-хаотично (огоньки) или упорядоченно (бусы, гирлянды). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодетельности.	1
Январь 13 занятие		«Снеговик-великан» (приготовление бумажных комочков)	Практич.	Вызывать интерес к изображению снеговика-великана. Формировать белые комочки из ваты (мягкой бумаги,	1

				салфеток.	
14занятие		«Снеговик-великан» (завершение работы)	Практич.	Учить раскатывать, обмакивать клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.	1
15занятие	«Ниткография»	«Украсим валенки»	Практич.	Учить составлять изображение из ниток. Воспитывать стремление сделать красивую работу. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	1
Февраль 16занятие		«Мишка»	Практич.	Учить составлять изображение из ниток. Воспитывать стремление сделать красивую работу. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	1
17занятие	«Работа с ножницами»	«Свободное вырезание»	Практич.	Учить детей правильно пользоваться ножницами, соблюдая меры предосторожности.	1
18занятие		«Полосатый коврик»		Продолжать учить разрезать бумагу по нарисованным линиям, подбирать сочетания цветов, использовать в речи их названия, ориентироваться в пространстве, располага	1

				я детали в определённом порядке.	
19занятие		«Билетики»	Практич.	Учить держать правильно ножницы, разрезать ими бумагу.	1
Март 20занятие		«Железная дорога»	Практич.	Учить разрезать бумагу по нарисованным линиям, составлять композицию из готовых форм.	1
21занятие	«Коллективные работы»	«Букетик для мамочки»	Практич.	Учить детей составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета), выбирать и наклеивать вазу, и составлять букет из бумажных цветов.	1
22занятие		«Крошки для птичек»	Практич.	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы приклеивать к картону, формировать интерес и положительное отношение.	1
23занятие		«Паровозик»	Практич.	Продолжать формировать умение вырезать и наклеивать части аппликации на картон, обыгрывая их.	1
Апрель 24занятие		«Наши ракеты»	Практич.	Показать детям способ составления ракеты из трёх частей, закрепив обыгрыванием и чтением стихов о предстоящем празднике.	1
25занятие		«Грибная полянка»	Практич.	Учить изображать грибы в технике аппликации. Вызвать интерес к аппликативной композиции «Грибная	1

				полянка». Воспитывать любознательность, интерес к природе.	
26занятие		«Весенние цветы»	Практич.	Закреплять практические навыки, умение составлять цветок из нескольких кругов цветной бумаги, наклеивая их на ватман, правильно располагая. Воспитывать чувство коллективизма.	1
27занятие		«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Практич.	Вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	1
Май 28занятие	«Закрепление изученного»	«Божья коровка на листочке»	Практич.	Показать возможность создания композиции на основе зеленого листка. Вызывать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Развивать чувство формы и цвета.	1
29занятие		«Салют»	Практич.	Закреплять умение правильно наклеивать на фон кусочки рваной бумаги.	1

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- проявлять устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве, исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства нетрадиционные рисования;
- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Метапредметные результаты:

Дети будут знать:

- правила техники безопасности;
- основные формы штриховки;
- основные правила склеивания;
- некоторые приёмы лепки.

Предметные результаты

Должны уметь:

- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, салфеткой;
- заштриховывать изображение;
- изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные техники рисования.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- групповая комната (столы);
- образцы поделок;
- рабочий материал.
- организация выставок.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение: иллюстрации, картины, раздаточный материал, демонстрационные (макеты, муляжи, модели), клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, бумага разной текстуры и размера. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику, Узорова О.В., Нефедова Е.А «Пальчиковая гимнастика»,

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Мониторинг проводится в начале и конце учебного года. Использование лучших работ в оформлении интерьера групп, ДОУ, организация выставок детских работ, участие детей в творческих конкурсах, отчет для родителей в форме презентации.

№ п/п	Фамилия, Имя ребенка	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев				Критерии качества освоенияребенком продуктивной деятельности		Средний бал	Итог
		Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность	Владеет навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в	Развита координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль	Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы (развития моторики)	Владеет приемами работы с различными материалами	Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу		
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									

Оценка уровня развития:

Высокий (2,5-3,0) – соответствует возрасту;

Средний (1,5-2,4) – отдельные компоненты не развиты;

Низкий (1,0-1,4) – большинство компонентов недостаточно развиты.

2.3 Методические материалы

Основные принципы программы:

- научная обоснованность и практическая применимость;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

На занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:

- самомассаж кистей рук;

- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.)

При разработке программы учитывались следующие принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Формы работы: беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная коррективная деятельность. Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей.

Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	29	
Количество учебных дней	29	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.10.2021- 31.12.2022
	2 полугодие	12.01.2022- 31.05.2022
Возраст детей, лет	4-5	
Продолжительность занятия, час	20	
Режим занятия	1 раз/нед	
Годовая учебная нагрузка, час	10	

2.5 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Форма работы
Октябрь	Консультация «Развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет»»
Ноябрь	Консультация «Обучение детей работе с ножницами. Вырезывание из бумаги»
Декабрь	Рекомендации «Как научить ребенка правильно держать карандаш»
Январь	Изготовление папки-передвижки «Ум ребенка на кончиках пальцев»
Февраль	Консультация «Значение пальчиковых игр в развитии мелкой моторики рук у

	детей»
Март	Выставка творческих детско-родительских работ «Наши с мамой руки»
Апрель	Памятка «Каталог пальчиковых игр для детей 4-5 лет»
Май	Презентация работы кружка «Мир в ладошке». Подведение итогов работы кружка.

Список литературы:

- 1 Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику. – СПб.: «Питер», 2000.
- 2 Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – Б. ТЦ Сфера, 2008
- 3 Урмакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: «Литера», 2008
- 4 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009
- 5 «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2013
- 6 Узорова О.В., Нефедова Е.А «Пальчиковая гимнастика». – Астрель, 2007

