

Администрация Пограничного муниципального округа
Отдел образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования
Пограничного муниципального округа»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №2»

Т.В. Петрунина

от 28 мая 2021 г.



«Пластилиновое чудо»

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

Срок реализации программы - 1 год

воспитатель

Карпенко Анна Николаевна

п. Пограничный, 2021 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация кружков дополнительного образования. Дополнительно создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей дошкольников.

Программа «*Пластилиновое чудо*» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования. Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто: во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (*хочу рисовать, но не умею*). Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком. ... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Основой программы «*Пластилиновое чудо*» является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графия*»- создавать, изображать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубоёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «*живописи*». Вы практически «*рисуете*» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов - увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Программа дополнительного образования «*Пластилиновое чудо*» направлена на развитие ручных умений с раннего детства, развитие творческих способностей, развитие восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, дифференциацию движения пальцев рук.

Актуальность данной проблемы обоснована тем, чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, и тем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Художественно – творческая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом.

Направленность программы: художественная

Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;
- на формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в творческой деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (*их законных представителей*);
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого совершенствования детей дошкольного возраста.

Уровень освоения: базовый.

Отличительные особенности: является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Адресат программы: группа воспитанников дошкольного возраста (4-5 лет) в количестве 12 человек. Программа творческой мастерской составлена с учётом психофизиологических особенностей детей 4-5 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

- режим занятий: один раз в неделю во второй половине дня.
- возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения;

Продолжительность образовательного процесса: срок реализации 1 год, Продолжительность занятий 20 минут. Общее количество занятий в год - 32.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческих в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи программы

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности.
2. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
3. Воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой.
4. Воспитывать желание помочь другу, сопереживание.

Развивающие:

1. Развивать пространственные представления и композиционные навыки.
2. Развивать образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин использовать узоры из декоративно-прикладного искусства (*гжель, городец.*).
3. Интерес к экспериментированию в работе : включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Обучающие:

1. Знакомить детей с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии.
2. Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (*придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений частей*).

Принципы и подходы к формированию программы.

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.
- Принцип интеграции.
- Принцип индивидуально –личностного подхода: учет индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Принцип свободы выбора.

- Принцип успешности.
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

1.3 Содержание программы

Учебный план 2021-2022 года обучения

№ п/п	Содержание	Количество часов
1.	Октябрь	
	Цвета радуги	1
	Подарки осени	1
	Осенний букет	1
	Сорокины подружки	1
2.	Ноябрь	
	Обитатели нашего края	1
	Матрешки-подружки	1
	Удивительный подводный мир	1
	Мимозы для любимых мам	1
3.	Декабрь	
	Зимующие птицы	1
	Замок доброго волшебника	1
	Самая красивая змейка	1
	Снеговик	1
	Снегурочка	1
4.	Январь	
	Теремок	1
	Чебурашка	1
	Натюрморт из чайной посуды	1
5.	Февраль	
	Улица города	1
	Такие разные коты	1
	Самолет летит	1
	Волшебные зонтики	1
6.	Март	
	Подснежники	1
	Паруса	1
	Ежик наш колючий друг	1
	Кактус в горшочке	1
	Удивительная дымка	1
7.	Апрель	
	Веселый клоун	1
	Ракета	1
	Душистый снег цветущих яблонь	1
	Городец-удалец	1

8.	Май	
	Мак	1
	Золотая рыбка	1
	Насекомые	1
	Одуванчика цветы, словно солнышко желты	1
	Всего часов:	37

Содержание учебного плана на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Месяц	Название занятия	Задачи	Материал
1.	Октябрь	Цвета радуги	<p>Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	<p>Картон синего цвета с изображение солнца, контура дуги, размер $\frac{1}{2}$ А4, пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов, салфетка для рук, стека, иллюстрация с изображение радуги.</p>
		Подарки осени	<p>Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени.</p> <p>Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.</p> <p>Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>	<p>Картон А4 синего (голубого) цвета с силуэтами кленового, дубового, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья.</p>
		Осенний букет	<p>Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией; развивать у детей видение</p>	<p>Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород</p>

			художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени	деревьев и плодов осени; пластилин, стека, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»
		Сорокины подружки	Закрепление приёма- надавливания и размазывания. Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост). Учить дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.). Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).	Картон серого или коричневого цвета ½ А4; пластилин черного и белого цвета, стека, влажные салфетки, доска для лепки.
2.	Ноябрь	Обитатели нашего края	Расширить знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Учить создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Картон размера А3, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением диких животных и птиц, простые карандаши, трафареты животных, ножницы, клей.
		Матрешки-подружки	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека.
		Удивительный подводный мир	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и	Картон синего или голубого цвета, набор пластилина,

			<p>интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.</p>	<p>ракушки, салфетки для рук, стека.</p>
		Мимозы для любимых мам	<p>Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы.</p>
3.	Декабрь.	Зимующие птицы	<p>Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами.</p>
		Замок доброго волшебника	<p>Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (замок,</p>	<p>Картон синего (голубого) цвета с зеленой полосой, в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, стека, арбузные семечки, фасоль, проволока в</p>

			волшебный, чудеса, волшебство, сказочный, башни, флюгер, ворота)	желтой оболочке нарезанная на 3-4 см.
		Самая красивая змейка	Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); закреплять умение работать со стеклой.	Картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук.
		Снеговик	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, игрушка снеговик.
		Снегурочка	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.
4.	Январь	Теремок	Развивать у детей творческое	Картон (верхняя

			воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	половина голубого цвета, нижняя желтого или коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка.
		Чебурашка	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.	Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка Чебурашка для показа.
		Натюрморт из чайной посуды	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой, баранки.
5.	Февраль	Улица города	Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские	Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с

		взаимоотношения.	контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.
Такие разные коты	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	Плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер 1/2А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.	
Самолет летит	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес	Картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков размером ½ А4, пластилин серого и желтого цветов, доска для лепки, влажная салфетка.	

			детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	
		Волшебные зонтики	Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.	Картон с изображением зонта, размер 1\2 А-4 см; набор пластилина; доска для лепки, влажная салфетка для рук; большой настоящий зонт.
6.	Март	Подснежники	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами.
		Паруса	Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов.
		Ежик наш колючий друг	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых	Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; семечки;

			поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.	проектор, слайд с изображением ежа.
		Кактус в горшочке	Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см, набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветочек искусственный, простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрации с изображением кактусов.
		Удивительная дымка	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Картон белого цвета, размер А4 с силуэтом барыни – водоноски, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, барыня-водоноска, барыня-няня.
7.	Апрель	Веселый клоун	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк,	Картон А4, набор пластилина, стека, паетки, иллюстрации о цирке, несколько мячей.

			веселит, радует, смешной, веселый)	
		Ракета	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением ракеты.
		Душистый снег цветущих яблонь	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон синего (голубого, фиолетового, лилового) цвета с контурным изображением ветки; набор пластилина; стека; салфетка для рук; фото или иллюстрация цветущей ветки.
		Городец-удалец	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.	Силуэт разделочной доски из желтого картона, размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, образцы изделий городецких мастеров.
8.	Май	Мак	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стекой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 15×20 см; набор пластилина; стека; доска для лепки; влажная салфетка для рук; иллюстрация с изображением маков.

		Золотая рыбка	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.	Музыкальная запись «Звуки моря» плотный картон голубого цвета с изображением волн выполненным на предыдущем занятии и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, паяетки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.
		Насекомые	Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику	Плотный картон белого цвета А4, набор пластилина, стека, доска для лепки, иллюстрация с изображением насекомых.
		Одуванчики цветы, словно солнышко желты.	Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Плотный картон белого цвета; иллюстрации с изображением полевых цветов; салфетки влажные для рук; пластилин желтого и зеленого цвета.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к обучению;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности;

- развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;
- развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- проявление познавательной инициативы;
- развитие визуально-образного мышления;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности;
- формирование способности сравнивать, анализировать;
- формирование умения накапливать знания.

Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- передача в художественно-творческой деятельности характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- использование различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- использование простейших приемов и техник работы с материалами и инструментами (пластилин, стека, нож и т.д.), знакомство с историей данного вида декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

0. Материально-техническое обеспечение программы.

Групповая комната, вмещающая группу участников, столы, стулья для занятий, пластилин, стеки, дощечки для раскатывания пластилина, салфетки для рук, бросовый материал.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Методические пособия и книги по пластилинографии, энциклопедии, литературные произведения (тематические), стенды (правила техники безопасности и др.), иллюстрационный тематический материал, презентации, демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография, видео-, аудио материалы, магнитофон.

Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Давыдова Г. Н. Пластилинография, Шорыгина Т. А. Красивые сказки: Эстетика для малышей

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Ребёнок, овладевший программой дополнительного образования «Пластилиновое чудо»:

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его
- Создает выразительные образы используя изученные техники лепки
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе

Ф.И. ребенка	Работает с пластилином		Создание необычных образов		Сочетание цветов и оттенков		Создание выразительных образов. композиция		Комбинирование в работе различных техник		Общее количество баллов	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

2 балла - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;

1 балл - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.

Шкала уровней:

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17-21 – высокий уровень.

2.3 Методические материалы

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и т. д.)
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию,

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками,
- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой – организация работы в группах,
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		32
Количество учебных дней		32
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.10.2021- 31.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022- 31.05.2022
Возраст детей, лет		4-5
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		32

2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
---	--------------	--------------------------	--------------	------------------

1	«Умелые пальчики»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка «Пластилиновое чудо».	Октябрь
2	«Мир кончиках на пальцах пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
3	«Это мы умеем»	Фотоотчет для родителей о работе кружка «Пластилиновое чудо»		Май

Список используемой литературы

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-215с.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-145с.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.-220с.
4. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.-250с.
6. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.-301с.
7. Шорыгина Т. А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.-190с.