

Отдел образования Администрации Пограничного муниципального округа  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2 общеразвивающего вида Пограничного  
муниципального округа»**

ПРИНЯТО  
На методическом совете  
Протокол № 1  
«01» сентября 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детского сада № 2 ПМО»  
*Петрунина* Т.В. Петрунина  
«01» сентября 2022 г.

**«Волшебный театр»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
Возраст детей: 6-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Вейна Ольга Алексеевна  
Музыкальный руководитель

пгт. Пограничный

2022 г.

## Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной (кружковой) программы «Волшебный театр» художественно-эстетическая.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично не стесняясь присутствия посторонних слушателей. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Таким образом, театральные игры помогают всесторонне развивать ребёнка.

### **Актуальность проблемы:**

В связи с тем, что для детей старшего возраста разработано не достаточное количество программ по развитию индивидуальных способностей и творческого потенциала, мною был систематизирован и обобщен опыт по этому вопросу; разработана программа кружка театральной деятельности для старшей группы.

**Цель:** формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

### **Задачи:**

1. Формировать и активизировать познавательный интерес детей;
2. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки;
3. Развивать диалогическую речь детей;
4. Совершенствовать внимание, память;
5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

**Сроки реализации:** 1 год

**Режим:** 2 раза в неделю во второй половине дня по 25-30 минут в форме совместной деятельности детей и педагога.

**Формы организации театрализованной деятельности детей:**

Для качественного усвоения материала используются следующие **формы:**

- Игра
- Инсценировки и драматизация
- Объяснение

- Чтение воспитателя
- Показ
- Личный пример
- Беседы
- Разучивание произведений устного народного творчества
- Обсуждение
- Наблюдения.

**Ожидаемый результат:** ребенок, творчески активный, умеющий выступать на публике, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения), имеющий представления о разных видах театра.

**Формы проведения итогов:** открытое мероприятие «Мы любим театр».

### Формы работы.

- **Групповые занятия**

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 30 минут – подготовительная к школе группа.

### Количество занятий в подготовительной группе

	Сент	Окт	Нояб	Дек	Янв	Фев	Март	Апр	Май	итого
Основы актерского мастерства	2	2	2	3	2	2	2	3	2	20
Кукольный театр	2	2	2	1	2	2	2	2	3	18
Театрализованные игры	4	4	4	4	2	4	4	3	3	32
Всего	8	8	8	8	6	8	8	8	8	70

- **Индивидуальная работа**

На индивидуальных занятиях с детьми разучивают стихи, потешки, загадывание и отгадывание загадок и схем.

- **Работа с родителями**

- привлечение родителей к изготовлению костюмов, декораций и атрибутов,
- консультации для родителей,
- анкетирование,
- совместные спектакли.

Таблица 1. План взаимодействия с родителями

Сроки	Тема	Форма проведения
1 квартал	«Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей.»	Стендовая информация

	«Знаете ли вы своего ребёнка?»	анкетирование
2 квартал	«Вещи нашего края»	экскурсия в музей
	«Мои любимые герои»	Выставка рисунков
3 квартал	«Наши успехи»	Стендовая информация
	«В мире сказок»	Фотовыставка

## **Диагностика развития артистических способностей у детей.**

### **Основные принципы драматизации**

- Устойчивый интерес к театральному искусству.
- Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле.
- Владение речью.
- Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое.

### **Основные навыки театрального мастерства.**

- Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.
- Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его. Находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

### **Характеристика уровней.**

**Высокий уровень** - творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное его выполнения без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности).

**Средний уровень** - эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

**Низкий уровень** - малоэмоционален, не активен, равнодушен; спокойно, без интереса относится к театральной деятельности. Не способен к самостоятельности.

**Таблица для диагностики  
развития артистических способностей у детей.**  
Диагностика проводится 2 раза в год – в сентябре, мае.

**Учебный**

**год**

**Группа**

№ п/п	Ф.И.ребенка	Основные принципы драматизации				Основные навыки театрального мастерства.	
		Устойчивый интерес к театральному искусству.	Умение давать оценку поступкам действующих в спектакле лиц	Владение речью	Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить свое.	Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.	Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его. Находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.
1							
2							

**Предполагаемые результаты реализации программы.**

- Запоминают заданные позы.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают несколько артикуляционных упражнений.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.

**Образовательно-тематический план кружковой программы «Щелкунчик»  
с детьми старшего дошкольного возраста на 2022-2023 учебный год**

<i>Наименование темы (раздела)</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Содержание (темы занятий, формы работы)</i>	<i>Сроки реализации</i>
№ 1, № 2 Вводное занятие	25 мин 25 мин	Набор детей, организация, подготовка условий. Задачи: Создание дружеской обстановки.	сентябрь
№ 3 «Здравствуй, театр!»	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: «Что мы знаем о театре».</li> <li>• Рассматривание сюжетных картин по теме.</li> <li>• Игра «Покажи и назови».</li> <li>• Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»</li> <li>• Театрализованная игра «Веселое превращение»</li> </ul> Задачи: Формировать представление детей о театре; научить различать разновидности театральной деятельности; воспитывать культуру поведения в театре; способствовать развитию речи детей.	Октябрь
№ 4 «Театральные профессии»	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: «Театральные профессии».</li> <li>• Игра «Пойми меня»</li> <li>• Игра-пантомима: «Продолжи фразу и покажи».</li> <li>• Игра «Эхо»</li> </ul> Задачи: Познакомить детей с театральными профессиями; активизировать познавательный интерес детей; развивать память, внимание; развивать эмоциональный и фонематический слух.	
№ 5 «Теневой театр» (по сказке «Заюшкина избушка»)	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: «В царстве света и теней».</li> <li>• Рассказывание сказки: «Заюшкина избушка» (использование теневого театра).</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Мизинчик».</li> <li>• Игра «Узнай героя»</li> <li>• Изготовление декораций для теневого театра в форме рисования, вырезания.</li> <li>• Закрепление освоенного; драматизация детьми сказки: «Заюшкина избушка».</li> </ul> Задачи: Познакомить детей с теневым театром, его происхождением, техникой;	Ноябрь

		упражнять в координации речи и движения; развивать чувства ритма и движения; развивать мелкую моторику рук; формировать умение у детей изготавливать декорации для теневого театра.	
№ 6 Театр кружечек	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа:» В мире интересного».</li> <li>• Рассказывание сказки: «Кот-серый, козел да баран» (использование театра кружечек).</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Коза-дереза»</li> <li>• Проговаривание чистоговорок.</li> <li>• Изготовление театральных фигур из пластмассовых стаканчиков.</li> </ul> <p>Задачи: Развивать умение проговаривать чистоговорки; формировать умение сочетать речь с движениями; развивать воображение; воспитывать коммуникативные качества, продолжать привлекать детей к изготовлению разных видов театров.</p>	
№ 7 Театр кукол	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: «Какие бывают куклы?»</li> <li>• Знакомство с персонажами кукольного театра по сказке «Три медведя»</li> <li>• Пантомима «Игра с куклами».</li> <li>• Игра «Повтори за мной»</li> </ul> <p>Задачи: Познакомить детей с разновидностями театра кукол; развивать наблюдательность; вызвать интерес и активное участие в развитие сюжета сказок; совершенствовать умение сочетать мелкую моторику рук с речью.</p>	Декабрь
№ 8 Сказка «Три Медведя»	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Ветерок»</li> <li>Игра «Покажи настроение»</li> <li>• Игра «Подбери рифмы»</li> <li>• Проигрывание детьми сказки «Три медведя»</li> </ul> <p>Задачи: Формировать умение пересказывать сказку своими словами; развивать слуховое внимание; упражнять детей в подборе рифм к словам; развивать фантазию, творчество.</p>	
№ 9 Сказка «Три Медведя»	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Что слышно?»</li> <li>• Изготовление атрибутов к сказке</li> <li>• Упражнения- этюды, отображающие образы персонажей сказки</li> </ul>	Январь



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Обыгрывание сказки в музыкальном сопровождении.</li> </ul> <p>Задачи: Совершенствовать умение передавать сюжет сказки; Упражнять детей в отчетливом произношении слов; продолжать отработку дикции и интонацию; Развивать способность детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов.</p>	
№ 9 Спектакль «Три медведя»	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показ спектакля с участием кукольного театра «Три медведя» (детям младшей группы)</li> </ul> <p>Задачи: Вызвать у детей симпатию к героям сказок, побуждать делиться впечатлениями от увиденного, содействовать общению детей друг с другом.</p>	
№ 10 «Настольный театр» «Теремок»	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проговаривание чистоговорок.</li> <li>Показ сказки «Теремок» с использованием настольного театра</li> <li>Беседа по содержанию сказки с обсуждением характерных особенностей персонажей</li> <li>Пальчиковая гимнастика «Дружба».</li> </ul> <p>Задачи: Формировать умение с удовольствием слушать новые произведения; активизировать словарь детей, воспитывать усидчивость; развивать творческие способности, умение проявлять себя в театральной деятельности.</p>	Февраль
№ 11 «Верховой театр» (на ложках) «Колобок»	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа: «Наши ложки хороши».</li> <li>Упражнение «Что слышно»</li> <li>Проговаривание скороговорок</li> <li>Обыгрывание детьми сказки «Колобок» (с использованием театра ложек)</li> <li>Психогимнастика «Возьми и передай»</li> </ul> <p>Задачи: Продолжать знакомство детей с театральной деятельностью; отработать дикцию через скороговорки; развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление; закреплять умение детей взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательность.</p>	
№ 12 «Пальчиковый театр»	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа: «Чудо пальчики»</li> <li>Рассматривание видов пальчиковых кукол.</li> <li>Пальчиковая игра «Домик»</li> <li>Игра «Балалайка»</li> </ul>	Март

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмичная игра «Метелица»</li> <li>• Разыгрывание детьми сказки с помощью пальчикового театра.</li> </ul> <p>Задачи: Познакомить детей с новым видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать чувства ритма и координацию движений; формировать чувства музыкального темпа; отрабатывать умение детей разыгрывать сказки с помощью пальчикового театра.</p>	
№ 13 «Театр живой куклы» (театр масок)	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация сказки: «Заюшкина избушка»;</li> <li>• Беседа по содержанию сказки;</li> <li>• Игра «Догадайся о ком я говорю»;</li> <li>• Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»;</li> <li>• Пантомима «Спасем Зайку от беды».</li> </ul> <p>Задачи: Продолжать развивать познавательный интерес детей через знакомство с новым видом театральной деятельности; развивать воображение, фантазию детей; воспитывать коммуникативные навыки общения; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.</p>	
№ 14 Сказка: «Лесная история»	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о героях сказки;</li> <li>• Игра «Подбираем рифмы»;</li> <li>• Психогимнастика «Возьми и передай».</li> <li>• Этюд на развитие эмоций, движений, жестов «Ручеек». М. Чистякова.</li> </ul> <p>Распределение ролей по сказке: «Лесная история».</p> <p>Задачи: Упражнять детей в подборе рифм к словам; формировать интонационную выразительность речи; развивать чувства ритма и координации движений; вызвать желание участвовать в играх-драматизациях.</p>	Апрель
№ 15 Сказка: «Лесная история»	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Чудесный молоточек»;</li> <li>• Игра: «Угадай по музыке»;</li> <li>• Упражнение : «Что было потом»;</li> <li>• Драматизация сказки: «Лесная история»;</li> <li>• Изготовление декораций к сказке.</li> </ul> <p>Задачи: Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки;</p>	

		отрабатывать у детей дикцию и четкого звукопроизношение; вызвать интерес и желание в изготовлении костюмов и декораций к сказке; развитие творческого потенциала.	
№ 16 Спектакль «Лесная история»	25 мин	Выступление детей в конкурсе «Карапуз Шоу». Задачи: Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Май
№ 17 Итоговое занятие «В мире театра»	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: «Что понравилось в театральных занятиях?»</li> <li>• Упражнение «Волшебный сон»</li> <li>• Разгадывание кроссворда: «Мир сказок».</li> </ul> Задачи: Совершенствовать диалоговую формы речи, Вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы, закрепить полученные знания о театральной деятельности, развивать внимание, память, воображение.	

Список используемой литературы:

1. М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду»  
Творческий Центр, М.: 2001
2. Н. Сорокина «Играем в кукольный театр»  
ДВ №6, 1997
3. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» М.: Просвещение,  
1991
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.  
«Театрализованные игры в детском саду»  
М.: Школьная Пресса, 2000
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр- дошкольникам»  
Просвещение, М.: 1982
6. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику»  
Школьная Пресса, М.: 2011
7. Распопов А.Г. Дидактический материал в картинках, «Какие бывают театры»  
Школьная пресса, 201

