Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2 общеразвивающего вида Пограничного муниципального округа»   
(МБДОУ «Детский сад №2»)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДЕНО |
| На педагогическом совете № 1  МБДОУ «Детский сад №2» | приказом заведующего  МБДОУ «Детский сад №2» |
| (протокол от31.08.2024 г. № 1) | от 31.08.2024 г. № 30 |

**Дополнительная общеобразовательная программа «Ладушки»**

**(срок реализации программы 1 год)**

Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1,5-3 года)

Воспитатель: Тихонова Т.Н.

Педагог высшей квалификационной категории

п. Пограничный 2024 г.

**Содержание**

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание рабочей программы.

2.2. Тематическое планирование

3.Организационный раздел.

3.1. Календарно-тематический план

3.2. Организация предметно – развивающей среды

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

3.4. Приложение

**1. Целевой раздел.**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка для детей 2 группы раннего возраста «Ромашки» МБДОУ «Детский сад№2» пгт. Пограничный ПМО, по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

В основу программы положены принципы:  научной обоснованности и практической применимости;  развивающий характер обучения, основанный на детской активности; интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников; комплексно – тематическое построение образовательного процесса; единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

Данная программа предназначена для работы с детьми раннего возраста по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

**Актуальность.**

Развитие мелкой моторики рук ребёнка - одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ. Программа, направленная на развитие мелкой моторики у детей раннего возраста актуальна, так как малыши с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой. Очень часто дети раннего возраста не могут держать карандаш и рисовать им. Вот почему важно   развивать общую и мелкую моторику рук ребенка.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных и учебных действий. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребенка в начальной школе.

Профессор Н. М. Щелованов назвал ранний возраст «золотой порой» для тренировки пальцев рук ребёнка. В истории дошкольной педагогики, на всех этапах её развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики: Я. Коменской, М. Монтессори, Е. И. Тихеевой, Е. А. Янушко были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Вот почему важно   развивать общую и мелкую моторику рук ребенка.

**Цель программы**: Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей второй группы раннего возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

**Задачи:**

* Развивать согласованность обеих рук;
* Развивать мелкую моторику пальцев;
* Развивать навыки работы с сыпучим материалом, бумагой, песком (кварцевым, кинетическим), пластилином;
* Развивать тактильное восприятие (сенсорное развитие);
* Развивать общую моторику, координацию движений;
* Развивать мышление, воображение;
* Формировать положительный настрой на занятия со взрослым.
* Способствовать снятию эмоционального напряжения детей в период адаптации.

Направленность программы – развивающая.

Участники: Дети раннего возраста, родители воспитанников, воспитатель.

*Отличительные особенности работы данного кружка:*

Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоциональной сферы и мелкой моторики.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Реализация данной программы требует соблюдения следующих **принципов**:

* **Принцип тематизма**. Реализуется путем включения различных дидактических игр, направленные на развитие мелкой моторики рук.
* **Принцип дифференциации**. Создать оптимальные условия для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о названии цвета, с учетом возраста ребенка, накопленного им опыта.
* **Принцип интегративности.** Реализуется в сотрудничестве с семьей.

Занятия проводятся раз в неделю, с ежедневным закреплением материала посредством различных видов детской деятельности: дидактические игры, художественное творчество, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеофильмов.

Продолжительность занятия: 10-15 минут. Форма работы: групповая. Занятия проводятся во вторую половину дня.

**Основные этапы занятия**

1.Развитие общей моторики (в том числе создание положительного эмоционального фона).

2.Самомассаж пальцев рук (пассивная гимнастика).

3.Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).

4.Игры с различными предметами и материалами.

5. Продуктивная деятельность.

**Основные направления деятельности**

Программа предполагает работу по следующим направлениям педагогической деятельности.

* Работа с детьми
* Работа с родителями
* Взаимодействие с педагогами детского сада

**Работа с детьми** осуществляется путем использования следующих форм и методов:

* беседы с детьми;
* художественное творчество;
* рассматривание иллюстраций и фотографий;
* дидактические игры;
* чтение художественной литературы;
* просмотр видеофильмов.

**Работа с родителями** занимает важное место в реализации программы.

* выставки пособий и дидактических игр;
* анкетирование;
* индивидуальные консультации;
* домашнее задание;
* участие в совместных проектах.
* открытые занятия;
* детско-взрослые игротеки: «Будем пальчиками рисовать, ручки деток развивать», «Игры с прищепками», «Игры с крупами»;
* родительские творческие мастерские по изготовлению пособий и игр для развития мелкой моторики;
* коллективные формы: устные журналы: «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие мелкой моторики», «Пока мама готовит, или во что можно поиграть на кухне», «Развитие мелкой моторики или несколько идей ,чем занять ребенка»;
* индивидуальные формы: консультирование; мастер-класс для родителей.
* открытые занятия;

**Взаимодействие с педагогами детского сада** решает следующие педагогические задачи:

Обмен опытом работы с педагогами по данной программе.

Взаимодействие осуществляется путем таких методовкак:

* практические семинары
* выставки пособий и дидактических игр
* открытые занятия

Данные методы дают возможность построить целостный педагогический процесс и используются на различных этапах раскрытия тем программы в соответствие с определенными педагогическими задачами.

Материал программы имеет многофункциональный характер: развивает речевую моторику, общую и тонкую моторику пальцев; формирует фонетико-фонематическую базу; развивает фразовую и связную речь, способствует сенсорному развитию; активизирует развитие высших психических функций, познавательной деятельности; учит играть с игрушками; формирует процесс социальной адаптации у детей.   
В программе представлены упражнения для развития мелкой и крупной моторики под музыку Сергея и Екатерины Железновых. Тексты упражнений - весёлые и яркие, являются подсказкой к заданным движениям, легко ложатся на слух ребёнка и без специальных установок настраивают его на игру.

**Пальчиковые (жестовые) игры и упражнения** с параллельным разучиванием стихотворных текстов стимулируют развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

**Игровой самомассаж кистей рук** — эффективное и универсальное средство реабилитации тонких движений у детей.  Пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков мозга, а игровой самомассаж оказывает тотальное воздействие на кору, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Самомассаж способствует нормализации мышечного тонуса; стимуляции тактильных ощущений; увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук; формированию произвольных, координированных движений пальцев рук, а также совершенствованию психических функций (внимания, памяти), зрительно-моторной координации, развитию творческой сферы детей.

**Продуктивная деятельность** закрепляет эффект от проведенных игр и упражнений, направлена на получение положительных эмоций и сенсорное, художественно-эстетическое развитие.

**Чтение художественной литературы** помогает детям представлять тот или иной образ, создавать свой собственный образ в зависимости от впечатления ребенка от прочитанного. Использование художественного слова (сказки, прибаутки, стихотворения и т.п.), для закрепления названий цвета. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух. Образная, яркая, весёлая музыка способствует развитию у детей музыкальных способностей: слуха, вокальных навыков, музыкальной памяти, ритма, а также создаёт благоприятную атмосферу для занятий.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

У детей наблюдается положительная динамика развития мелкой моторики; умеют выполнять движения пальчиковых игр согласно тексту; проявляется интерес к различным настольным играм с мелкими деталями; имеются навыки работы с разнообразным материалом (бумагой, пластилином, тестом); проявляется желание применять полученные умения в повседневной жизни.

*Планируемый результат:* К концу года дети умеют управлять своими действиями и концентрировать внимание, согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, у детей развивается гибкость и подвижность пальцев и кистей рук.

**Диагностика проводится по следующим критериям:**

* Статические нагрузки на мускулатуру кисти рук. Выполняются упражнения, в которых ребёнок должен удерживать пальцы в определённом положении при счёте до 10.
* Динамические нагрузки. Даются задания с ножницами и по ровному отрыву бумаги (проверяется скоординированная работа обеих рук).
* Тактильные ощущения. Дошкольник должен уметь определить методом ощупывания форму предмета и материал, из которого он сделан: металл, стекло, пластмасса, дерево.
* Величина тонуса мышц кистей рук. Упражнение на сжатие двумя или одной рукой какого-то предмета, можно сжимать ладонь воспитателя.
* Умение координировать движения руки. Вдевание нити в ушко иголки, упражнение на быструю смену двух статических положений кисти руки (кулак — ребро).
* Работа щепоти руки. Анализируется, как ребёнок держит ручку, в какой руке, когда пишет; получается ли выполнить растирание комочка соли кончиками пальцев.
* **Диагностика знаний и умений детей:**
* Высокий уровень: Владеет приёмами работы с пластилином, тестом (круговые, прямые движения; отламывать кусочки, сплющивать, соединять концы раскатанной палочки). Знает и умеет рисовать красками, карандашами, фломастерами. Умеет расстёгивать и застёгивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы. Умеет выполнять действия пальчиковых игр, согласно тексту.
* Средний уровень: Умеет пользоваться некоторыми изобразительными инструментами, владеет формообразующими движениями. Может дополнять изображение деталями при напоминании взрослого. Выполняет движения пальчиковых игр совместно с педагогом.
* Низкий уровень: Пытается рисовать, лепить, конструировать, составлять аппликацию при поддержке и побуждении взрослого, выполнять движения пальчиковых игр.
* Структура занятия: самомассаж пальчиков, занятие по теме, пальчиковая игра
* Техническое оснащение: картотека пальчиковых игр; перспективный план по развитию мелкой моторики; образцы поделок из сыпучего материала, из пластилина, природного материала. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань, песок, нитки, крупы, прищепки, пуговицы и др.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя  ребенка | Статические нагрузки на мускулатуру кисти рук. | Тактильные ощущения. | Величина тонуса мышц кистей рук. | Умение координировать движения руки. | Работа щепоти руки. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки:**

* 3 балла — делает все самостоятельно,
* 2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,
* 1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

Высокий уровень – 18-21 балл; средний уровень- 11-17 баллов; низкий уровень- 7-10 баллов.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание рабочей программы.**

***Модуль 1.*** Развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Обязательная часть рабочей программы.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

**Проектная деятельность:**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Содержание, формируемое участниками образовательного процесса.

Развитие у детей устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к окружающему миру.

***Модуль 2.*** Формирование познавательных действий, становление сознания.

Обязательная часть рабочей программы.

**Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Содержание, формируемое участниками образовательного процесса.

Развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.

***Модуль 3.*** Формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.).

Обязательная часть рабочей программы.

**Сенсорное развитие:**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер.

**2.2 Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Месяц | Количество занятий |
| 1. | Осень | Октябрь | 4 |
| 2. | Птицы и животные | Ноябрь | 5 |
| 3. | Зима | Декабрь, январь | 8 |
| 4. | Деревья | Февраль | 2 |
| 5. | День защитника Отечества, рыбалка | Февраль | 2 |
| 6. | Цветы, мамин день | Март | 4 |
| 7. | Весна, животные | Апрель | 4 |
| 8. | Цветы, насекомые | Май | 4 |
| Итого | | 32 | |

**3.Организационный раздел.**

**3.1. Календарно-тематический план**

***«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.   
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».*** *В.А. Сухомлинский*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Этап занятия** | | | | | | | | |
| Тема занятия | Развитие общей моторики | | Самомассаж рук | | Пальчиковая игра | | Игры с предметами и материалами | Продуктивная  деятельность |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | |
| 1. | | «Дождик» | | Жестовая игра «Где же, где же наши ручки!» | Самомассаж ладоней «Дождик» | | «Дождик»  (см. приложение) | | Игра с прищепками  «Дождик» | Пальчиковое рисование «Капельки»  Учить детей ритмично наносить ритмичные мазки, точки легким движением, прикладывая пальчик к бумаге под словесное сопровождение.  Развивать координацию движений, соотносить рисунок со словесным образом. Совершенствовать творческие способности детей посредством художественно-изобразительной деятельности, используя нетрадиционную технику рисования. |
| 2. | | «Тучка» | | Самомассаж ладоней «Дождик» | | «Дождик» | | Знакомство с сухим бассейном (природный материал) | Поделка «Тучка» (ватные шарики)  Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать салфетки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе. |
| 3. | | «Мухомор» | | Самомассаж ладоней «Я катаю мой орех» (с помощью грецкого ореха) | | «Тук-тук-тук» | | Знакомство с кинетическим песком Упражнение «Здравствуй песок» | Аппликация из пластилина «Мухомор» Научить детей делать «налеп» из пластилина. |
| 4. | | «Осенний листочек» | | Самомассаж ладоней «Я катаю мой орех» (с помощью грецкого ореха) | | «Тук-тук-тук» | | Игра «Листочек лети» | Рисование отпечатками листьев «Осенний листочек» Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств младших дошкольников посредством нетрадиционной техники изобразительного искусства. |
| 5. | | «Ежик» | |  | Самомассаж ладоней «Шишка» (с помощью шишки) | | «Ежик-ежик колкий» | | Шнуровка «Ежик с яблоками и грибами» | Пальчиковое рисование «Ежик» Учить детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении.  Отработка свободного движения перемещения руки по всему   листу. |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | |
| 6. | | «Ёжик и ежата» | | Жестовая игра «Вместе с нами!» | Самомассаж ладоней «Шишка» (с помощью шишки) | | «Ежик-ежик колкий» | | Игра с прищепками  Ежик | «Ежик и ежата» поделка из макарон Учить создавать поделки из макарон. Задачи: Продолжать знакомить с разнообразным материалом и способами работы с ним; обучить изготовлению поделки из макарон.  Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно. |
| 7. | | «Цыпленок» | | Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью массажного мячика) | | «Птички» | | Игра «Накорми птичку» (семена тыквы, сухой бассейн) | Рисование ладошками «Цыпленок»  Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования «Рисование ладошками» |
| 8. | | «Зернышки для птички» | | Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью массажного мячика) | | «Птички» | | Игра «Накорми птичку» (сухой бассейн) | Лепка «Зернышки для птички»  Продолжать знакомить детей с пластилином (желтого цвета) и его свойствами |
| 9. | | «Синичка» | | Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью массажного мячика) | | «Птички» | | Игра «Накорми птичку» изучение цвета | Аппликация с семечками «Кормим синичку» Закреплять представления о зимующих птицах, их названиях, особенностях строения тела. Учить работать коллективно, совершенствовать умение правильно располагать шаблон на основе. Учить правильно и аккуратно пользоваться клеем, при необходимости пользоваться салфеткой. Развивать умение доводить начатое дело до конца. |
| **Декабрь** | | | | | | | | | |  |
| 9. | | «Снегопад в лесу» | | Жестовая игра «Вот так холод, вот мороз!» | Растирание «Ручки греем» | | «Серенький зайка» | | Игра «Бумажные снежки» | Пальчиковое рисование «Снегопад в лесу»  Продолжать знакомить детей со временем года - зима. Учить детей рисовать точки пальчиком, распределяя их по всему листу.  Воспитывать интерес к рисованию. |
| 10. | | «Снеговик» | | Растирание «Ручки греем» | | «Серенький зайка» | | Игра «Снежки» (кинестетический песок) | Поделка «Снеговик» (ватные диски) познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков. |
| 11. | | «Дед Мороз» | | Растирание «Добываем мы огонь» | | «Маленькая елка» | | Игра «Наряди елку» | Аппликация из ваты «Борода Деда Мороза»  Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков. |
| 12. | | «Новогодняя игрушка» | | Растирание «Добываем мы огонь» | | «Маленькая елка» | | Игра с прищепками «Иголки для елки» | Поделка из кварцевого песка «Новогодняя игрушка» Развитие у детей творческих способностей и интереса к рисованию цветным песком. |
| 13. | | «Снегопад» | |  | Растирание «Раскатаем колобок» | | «Маленький Егорка» | | Шнуровка «Снеговик» | Рисование ватными палочками «Снегопад» Учить детей рисовать в нетрадиционной технике, ватными палочками, падающие снежинки |
| **Январь** | | | | | | | | | | |
| 14. | | «Варежка» | | «Мы ногами топ-топ!» | | Растирание «Раскатаем колобок» | | «Маленький Егорка» | Игра «Волшебный мешочек» | Песочная аппликация «Варежка»  Расширение представлений о характерных особенностях зимней природы. Продолжать прививать интерес к аппликации. |
| 15. | | «Витамины» | | Поглаживание «Сорока» | | «Снеговик» | Игра «Что спряталось в комочке» | Аппликация «Витамины в баночке» Обучение детей лепке витаминов из пластилина. |
| 16. | | «Зимняя фантазия» | | Поглаживание «Сорока» | | «Снеговик» | Игра «Снегопад» | Аппликация с манкой «Сугробы» Развитие творческих способностей детей младшего возраста. |
| **Февраль** | | | | | | | | | |  |
| 17. | | «Гроздья рябины» | | Жестовая Игра  «Где же наши ручки!» | | Растирание «Пила» | | «Пальчики» | Игра «Накорми птичку» (семена гороха, сухой бассейн) | Аппликация из пластилина  «Гроздья рябины» Уточнить и закрепить представление детей о рябине.  Развивать умение разминать и раскатывать пластилин по картону. Развивать мелкую моторику руки.  Воспитывать любовь к природе, чувства гармонии и красоты природы, уважительное отношение к объектам природы. |
| 18. | | «Дерево» | | Растирание «Пила» | | «Пальчики» | Игра «Самолетик, лети!» (дыхание) | Аппликация «Дерево с сердцем» (ко дню Святого Валентина» В предметной аппликации дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов или их отображений в игрушках, картинках, образцах народного искусства. |
| 19. | | «Праздничная рубашка» | | Растирание «Строим дом» | | «Сложи пазл: «Домашнее животное» | Игра «Нарви молодой травки для зайчика» | Аппликация «Праздничная рубашка» (праздник День защитника Отечества) продолжать учить создавать подарки своими руками; - совершенствовать навыки работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ; - развивать индивидуальные творческие способности, художественный вкус; - воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. |
| 20. | | «Рыбалка» | | Растирание «Строим дом» | | «Сложи пазл: «Домашнее животное» | Игра «Рыбалка» | Аппликация с помощью   конструктора «Рыбки» Учить детей вырезать предмет с помощью трафарета, аккуратно наклеивать элементы аппликации, располагая их в определенном порядке. Закрепить прием вырезывание «гармошкой». Развивать чувство композиции. Закрепить знания детей о водных животных. Воспитывать коммуникативные способности. Развивать мелкую моторику рук. |
| **Март** | | | | | | | | | |  |
| 21. | | «Бусы для мамы» | | Жестовая игра «Мамины помощники» | | Растирание «Добываем мы огонь» | | «Выгладим платочки для мамы и дочки» | Игра «Бусы» | Рисование пробками «Бусы для мамы»  Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности.  Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению.  Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.  Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Прививаем любовь к самому родному человеку – маме. |
| 22. | | «Мимоза» | | Растирание «Добываем мы огонь» | | «Выгладим платочки для мамы и дочки» | Игра (кинетический песок) «Бусы» | Поделка из салфеток «Мимоза»  Обучение детей выполнению наклеивания комочков из бумаги (салфеток). А также листов из цветной бумаги для получения красивой ветки мимозы. |
| 23. | | «Цветы для мамы» | | Поглаживание «Мурка» | | «Пирожки» | Игра «Песочные каракули» | Рисование пальчиками «Цветы для мамы» Продолжать учить детей нетрадиционной технике рисования –пальчиками. Закрепить знание красного и зеленого цветов.  Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. |
| 24. | | «Блины и пироги» | | Поглаживание «Мурка» | | «Пирожки» | Игра «Я пеку» (кинестетический песок) | Лепка из соленого теста «Блины и пироги»  Ознакомление с техникой лепки из соленого теста. |
| **Апрель** | | | | | | | | | |  |
| 25. | | «Весенний луг» | | Жестовая игра «Вот мы в автобусе сидим» | | Растирание «Крепко пальчики сожмем» | | «Сложи пазл: «Домашнее животное» | Игра «Пришей пуговицу» | Аппликация из ниток «Весенний луг» Формирование эмоционального отношения к окружающему миру. |
| 26. | | «Еда для птиц» | | Растирание «Крепко пальчики сожмем» | | «Сложи пазл: «Домашнее животное» | Игра «Сюрприз» | «Еда для птиц» (червячки из пластилина)  Учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней в «колбаску». Развивать чувство формы, тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать интерес к продуктивной деятельности посредством игрового сюжета, вызывать у детей чувство необходимой помощи близким. |
| 27. | | «Жираф» | | Растирание «Мы точили карандаш» | | Упражнение «Солнышко» | Игра «Плыви, кораблик!» (дыхание) | Аппликация «Пятна у жирафа»  учить создавать изображение по представлению;  -закрепить умение создавать выразительный образ жирафа, используя способ обрывной аппликации.  -развивать коммуникативные качества в ходе общения и выполнения общего творческого задания;  -развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство формы, эстетическое восприятие;  -воспитывать интерес к окружающему миру и умение разговаривать о его объектах со взрослыми и сверстниками; |
| 28. | | «Солнышко» | | Растирание «Мы точили карандаш» | | Упражнение «Солнышко» | Игра с прищепками «Солнышко» | Лепка «Солнышко» (размазывание)  продолжать учить детей, надавливающими движениями указательного    пальца размазывать пластилин на картоне;   формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. |
| **Май** | | | | | | | | | |  |
| 29 | «Красивый одуванчик» | | | Жестовая игра «У жирафа» | | Растирание «Мельница» | | «Птенчики в гнезде» | Игра «Пуговицы» | Аппликация «Красивый одуванчик» сделать аппликацию одуванчика из цветной бумаги и салфетки. |
| 30. | «Цветы» | | | Растирание «Мельница» | | «Птенчики в гнезде» | Игра «Следы» (кинестетический песок) | Рисование пальчиками «Цветы»  Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать фантазию, пространственное воображение, мелкую моторику рук. |
| 31. | «Бабочка» | | | Самомассаж пальцев рук «Этот пальчик» (с помощью массажного мячика) | | «Жук» | Упражнение «Лети, бабочка» | Аппликация «Бабочка» Научить детей создавать несложную композицию из геометрических фигур. Активизировать самостоятельность детей. |
| 32. | «Гусеница» | | | Самомассаж пальцев рук «Этот пальчик» (с помощью массажного мячика) | | «Жук» | Игра «Прятки» (насекомые, сухой бассейн) | Лепка (радужный песок) или пластилин «Гусеница»  Научить детей создавать композицию на зеленом листочке, используя пластилин. |

**3.2. Организация предметно-развивающей среды.**

Для организаций детской деятельности, большое значение имеет предметно-развивающая среда, в которой дети могли бы получить больше новых ярких впечатлений по теме. Она содержит следующие компоненты:

* дидактические игры;
* дидактические пособия;
* материал;
* технические средства обучения.

**Дидактические игры**должны отражать тематику всех разделов программы.

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

**Наглядные пособия:**Шнуровка: «Ежик с яблоками и грибами», «Снеговик»; «Волшебный мешочек», пазл: «Домашнее животное», «Мозаика»,

**Материал:** Бумага, пластилин разных цветов, дощечка для моделирования, гуашь, кисти, салфетки, прищепки, кинетический песок, шнуровки, пробки, картон, клей ПВА, подносы с песком, клеенки, тряпочки, ватные диски, ватные палочки, поролоновые тампоны, счетные палочки,

природный материал: семена тыквы, гороха, фасоль, сухие листья различных деревьев, крупа манка, макароны,

**Список литературы.**

1.Демина Е. С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006 - 192 с.-(Ранний возраст)

2.Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2007, - 56 с.: цв. вкл.

3.Погудкина И. С. Что делать и чем заняться от 1 года до 3 лет: Сборник игр и упражнений. – М.: . – 72 с. Книголюб, 2006. - (Психологическая служба)

4.Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2007 – 56 с.